

## **Materia : Envases y embalajes**

<b>Semestre:</b>	<b>VII, VI en diseño gráfico</b>
<b>Clave:</b>	<b>37945,26945</b>
<b>Área:</b>	<b>Investigaciones Tecnológicas</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Disciplinas Auxiliares</b>
<b>Tipología:</b>	<b>Teórico-práctica</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Instrumental</b>
<b>Tipo:</b>	<b>Optativa</b>
<b>Horas:</b>	<b>Prácticas (02) Teóricas (02)</b>
<b>Créditos:</b>	<b>4</b>
<b>Carreras:</b>	<b>Diseño Industrial, Diseño Gráfico</b>
<b>Elaboró:</b>	<b>D.I. Vicente Uresti Jasso</b>
<b>Revisó:</b>	<b>Arq. Héctor Sandoval Rodríguez</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Enero 2000</b>

### **Presentación de la materia**

Considerando la tarea primaria del embalaje que es dar protección al producto envasado, proporcionando también notable mejora en el manejo de los artículos. Así se facilita el transporte, se estandarizan los tamaños, caracteriza la mercancía y simplifica el almacenamiento. Igualmente frente a circunstancias externas protege a las mercancías de choques, doblado, presión caídas, radiación, humedad, etc. Actualmente, el embalaje tiene que actuar formando parte de un mundo competitivo del marketing y del comercio detallista, de esta manera y tratándose de envases de productos de consumo, el diseño industrial y el diseño gráfico están al servicio de la mercadotecnia.

### **Objetivo general**

El alumno adquirirá conocimientos necesarios sobre el diseño y construcción de los envases y embalajes requeridos por la industria, tomando en cuenta la implicación del trabajo multidisciplinario y dentro del ámbito de la diversidad industrial que produce una diversidad de formas, necesidades y requerimientos especiales.

## UNIDAD 1

### Generalidades sobre envases y embalajes

#### Objetivo particular:

Conocimiento general, desde una breve historia; orígenes y su evolución. materiales empleados dependiendo el producto a proteger.

- 1.1 Historia del embalaje.
  - 1.1.1 Diferencias entre envase, empaque y embalaje.
    - 1.1.1.1 Funciones del envase.
      - 1.1.1.1.1 Funciones del embalaje.
      - 1.1.1.1.2 Materiales del envase y embalaje.
      - 1.1.1.1.3 Envases de vidrio.
      - 1.1.1.1.4 Envases de papel y cartón.
      - 1.1.1.1.5 Envases y contenedores metálicos.
      - 1.1.1.1.6 Envases y embalajes de plástico.
      - 1.1.1.1.6 Envases y embalajes de madera.

## UNIDAD 2

### Diseño del envase

#### Objetivo particular:

El alumno aprenderá la importancia tanto del diseño industrial como del diseño gráfico, de cómo están involucrados para la generación de estos productos que servirán de protección y comunicación.

- 2.1 Diseño en general.
  - 2.1.1 Diseño artesanal.
    - 2.1.1.1 Diseño industrial.
      - 2.1.1.1.1 Diseño gráfico.
      - 2.1.1.1.2 Diseño ergonómico.
      - 2.1.1.2.3 Diseño estructural.

## UNIDAD 3

### Análisis y diseño de envase, normas

#### Objetivo particular:

El alumno analizará productos existentes y será capaz de sugerir un buen diseño de envase o embalaje para determinado producto. Igualmente conocerá las normas que rigen los diseño.

- 3.1 Casos de envases.
  - 3.1.1 Análisis crítico sobre el envase y el embalaje.

- 3.1.1.1 Detección de un problema de envase.
  - 3.1.1.1.1 Propuesta de diseño estructural del envase.
  - 3.1.1.1.2 Propuesta de diseño gráfico del envase.
  - 3.1.1.1.3 Legislación del envase y embalaje.

---

### **Mecánica de enseñanza aprendizaje**

Exposición de los temas por parte del profesor, auxiliado por material audiovisual u elementos físicos. Preguntas y ejercicios sobre lo visto. Propuestas experimentales de diseño de envase.

---

### **Mecanismos de evaluación**

División del curso en tres unidades temáticas, evaluando cada una con un examen, así como la participación en clase y en ejercicios de aplicación. El alumno deberá cumplir con un 66% de asistencia al curso como mínimo para tener derecho a evaluación.

---

### **Bibliografía básica**

CELORIO BLASCO, CARLOS. *Diseño de Envase y Embalaje para Exportación*. Bancomext  
KUHNE, G.. *Envases y Embalajes de Plástico* GG.  
SONSINO, STEVEN. *Packaging. Diseño Materiales y Tecnología*. GG.  
STAFFORD CLIFF. *Packaging. Diseños Especiales* GG.  
CAREAGA, JUAN. *Manejo y Reciclaje de Desechos de Envase y Embalaje*. Sedesol  
RODRÍGUEZ TARANGO, JOSÉ ANTONIO. *Manual de Ingeniería y Diseño de Envase y Embalaje*. Bancomext.